

L'immagine incontra il mondo, nelle stanze della fotografia
<http://europheotofestival.archiviofotografico.org/>

LABORATORI DI FOTOGRAFIA PER TUTTI

dall'analogico al digitale

SABATO 7 APRILE 2018 ore 9/10,30 e 11,15/13 - due gruppi da 6 persone

ACCENNI DI STAMPA IN BIANCO E NERO - relatore: Claudio Argentiero

L'esperienza della camera oscura

Come nasce una stampa, partendo da un negativo proiettato da un ingranditore sulla carta sensibile. Gestire i tempi, le mascherature, lo sviluppo e il fissaggio.

SABATO 14 APRILE 2018 ore 9/11 e 11,15/13 - due gruppi da 6 persone

FOTOGRAMMI IN CAMERA OSCURA - relatore: Claudio Argentiero

Scrivere con la luce senza la macchina fotografica

Scrivere con la luce è sicuramente la definizione più appropriata di questo laboratorio in camera oscura. Disegnare e creare immagini e grafismi con il metodo della stampa a contatto e l'utilizzo di oggetti comuni, per dare forma alla nostra immaginazione ritrovando una manualità creativa.

SABATO 14 APRILE 2018 ore 10/12,30 - massimo 20 partecipanti

LA STAMPA DIGITALE IN CAMERA CHIARA - relatore: tecnico EPSON

Preparare in modo corretto il file per la stampa, con i parametri richiesti. Scegliere la stampante e i materiali in base alle nostre necessità, per ottenere delle stampe perfette e durevoli.

SABATO 21 APRILE 2018 ore 11/12 - 15/16

VISITA GUIDATA ALLE MOSTRE - relatore: Claudio Argentiero

Carpire il segno, cogliere l'essenza, comprendere il linguaggio, trovare nel reportage la dimensione antropica, scoprire negli archivi la nostra storia. Con un linguaggio semplice, un percorso visivo nelle stanze della fotografia.

SABATO 21 APRILE 2018 ore 9,30/12,30 - 15/17,30 - massimo 10 partecipanti

CIANOTIPIA - ANTICA TECNICA DI STAMPA - relatore: Domenico Cicchetti

Dipinto di Blu. Negli ultimi periodi la fotografia ha visto un ritorno al passato, un riaffermarsi di tecniche e manualità lontane nel tempo, che affasciano per la loro artigianalità e unicità.

La stampa al cianotipo (cianotipia), è una delle antiche tecniche di stampa che impareremo a conoscere e "maneggiare" sperimentando in prima persona.

DOMENICA 22 APRILE 2018 ore 9,30/11 e 11,15/12,30 - due gruppi da 5 persone

RITRATTI SCOMPOSTI

Comporre e scomporre con la fotografia istantanea

Giocare con la fotografia, ritraendo una modella, per elaborare un ritratto creativo, scattando dieci fotografie al soggetto per poi concepire un assemblaggio scomposto del soggetto. Ad ogni partecipante verrà assegnato un pack di pellicole istantanee per scattare le proprie immagini.

PER ISCRIZIONI, ENTRO IL 5 APRILE 2018:

UFFICIO CULTURA T. 0331.545726 e-mail sgr.cultura@legnano.org

I laboratori si terranno presso PALAZZO LEONE DA PEREGO - Via Gilardelli, 10 - Legnano

Partecipazione gratuita previa iscrizione fino ad esaurimento dei posti