

L'immagine incontra il mondo, nelle stanze della fotografia  
<http://europheotofestival.archiviofotografico.org/>

# LABORATORI DI FOTOGRAFIA PER TUTTI

## *dall'analogico al digitale*

**SABATO 7 APRILE 2018 ore 9/10,30 e 11,15/13 - due gruppi da 6 persone**

**ACCENNI DI STAMPA IN BIANCO E NERO - relatore: Claudio Argentiero**

**L'esperienza della camera oscura**

Come nasce una stampa, partendo da un negativo proiettato da un ingranditore sulla carta sensibile. Gestire i tempi, le mascherature, lo sviluppo e il fissaggio.

**SABATO 14 APRILE 2018 ore 9/11 e 11,15/13 - due gruppi da 6 persone**

**FOTOGRAMMI IN CAMERA OSCURA - relatore: Claudio Argentiero**

**Scrivere con la luce senza la macchina fotografica**

Scrivere con la luce è sicuramente la definizione più appropriata di questo laboratorio in camera oscura. Disegnare e creare immagini e grafismi con il metodo della stampa a contatto e l'utilizzo di oggetti comuni, per dare forma alla nostra immaginazione ritrovando una manualità creativa.

**SABATO 14 APRILE 2018 ore 10/12,30 - massimo 20 partecipanti**

**LA STAMPA DIGITALE IN CAMERA CHIARA - relatore: tecnico EPSON**

Preparare in modo corretto il file per la stampa, con i parametri richiesti. Scegliere la stampante e i materiali in base alle nostre necessità, per ottenere delle stampe perfette e durevoli.

**SABATO 21 APRILE 2018 ore 11/12 - 15/16**

**VISITA GUIDATA ALLE MOSTRE - relatore: Claudio Argentiero**

Carpire il segno, cogliere l'essenza, comprendere il linguaggio, trovare nel reportage la dimensione antropica, scoprire negli archivi la nostra storia. Con un linguaggio semplice, un percorso visivo nelle stanze della fotografia.

**SABATO 21 APRILE 2018 ore 9,30/12,30 - 15/17,30 - massimo 10 partecipanti**

**CIANOTIPIA - ANTICA TECNICA DI STAMPA - relatore: Domenico Cicchetti**

**Dipinto di Blu.** Negli ultimi periodi la fotografia ha visto un ritorno al passato, un riaffermarsi di tecniche e manualità lontane nel tempo, che affasciano per la loro artigianalità e unicità.

La stampa al cianotipo (cianotipia), è una delle antiche tecniche di stampa che impareremo a conoscere e "maneggiare" sperimentando in prima persona.

**DOMENICA 22 APRILE 2018 ore 9,30/11 e 11,15/12,30 - due gruppi da 5 persone**

**RITRATTI SCOMPOSTI**

**Comporre e scomporre con la fotografia istantanea**

Giocare con la fotografia, ritraendo una modella, per elaborare un ritratto creativo, scattando dieci fotografie al soggetto per poi concepire un assemblaggio scomposto del soggetto. Ad ogni partecipante verrà assegnato un pack di pellicole istantanee per scattare le proprie immagini.

PER ISCRIZIONI, ENTRO IL 5 APRILE 2018:

**UFFICIO CULTURA T. 0331.545726 e-mail [sgr.cultura@legnano.org](mailto:sgr.cultura@legnano.org)**

**I laboratori si terranno presso PALAZZO LEONE DA PEREGO - Via Gilardelli, 10 - Legnano**

**Partecipazione gratuita previa iscrizione fino ad esaurimento dei posti**